

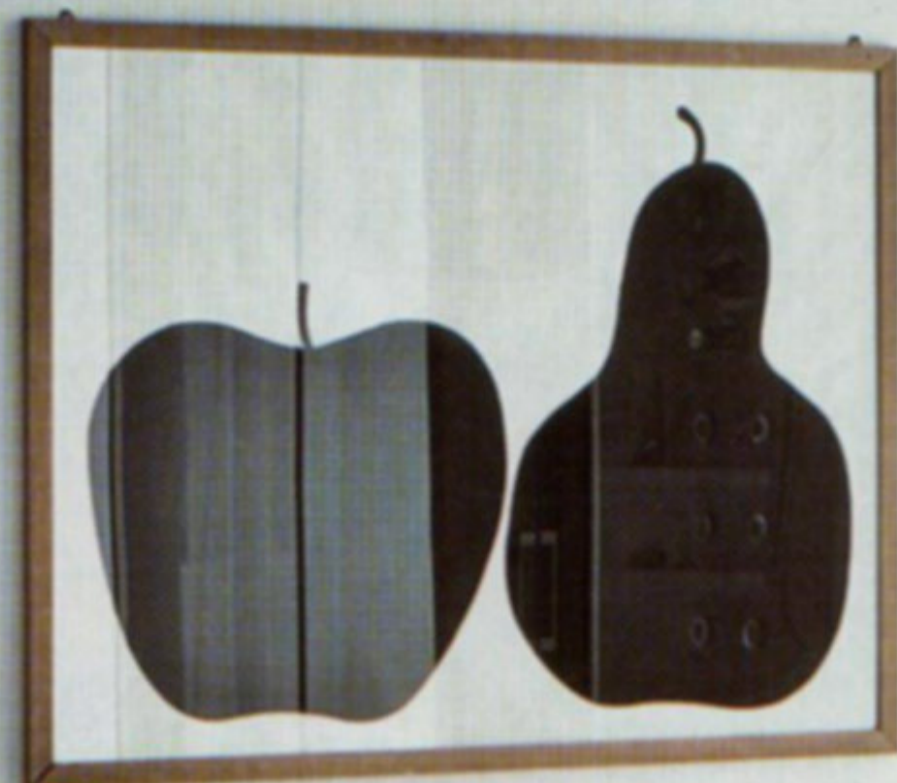
BRAVACASA

LUGLIO 2008 € 3,50 SOLO PER L'ITALIA

Living
**DIVANI E POLTRONE
DI NUOVA
GENERAZIONE**

**PIASTRELLE
PER TUTTI I BUDGET**

**ELETTRODOMESTICI
PICCOLE DIMENSIONI
E MOLTE FUNZIONI**



B
**BAGNO
SENZA
CONFINI**

**VIAGGI
DESTINAZIONE
ARCHITETTURA
CORSI DI LINGUE
CON CHARME**

*Case
d'estate*

**IN MONTAGNA, IN CAMPAGNA
AL MARE E IN MAROCCO**

AGENZIE DI ARREDAMENTO: ARHO XXVFN, 7 2008-POSTE ITALIANE SPED. IN A.P. D.L. 353/2003 CONV. L. 46/2004, ART. 1, C.1, DCB MILANO - AUSTRIA € 5,50 - CANADA CAD. 11,00 - FRANCIA € 6,50 - GERMANIA € 6,50 - GRECIA € 5,50 - LUSSEMBURGO € 5,50 - MALTA € 4,99 - PORTOGALLO CONT. € 5,50 - SPAGNA € 5,50 - SVIZZERA TICINO CHE. 9,50 - SVIZZERA ROM. 1,500 - U.S.A. N.Y.C. 5,10-95





abitare in una casa colonica

foto di Fabrizio Gini - testi di Elena Papa

La proprietaria, interior designer, con l'aiuto dell'architetto ha recuperato un vecchio complesso nella campagna modenese, trasformandolo in una dinamica casa-studio immersa nel verde.



A SINISTRA IN ALTO, UNA VISTA DALL'ESTERNO DELLA CASA COLONICA CON I CORPI DI FABBRICA ANNESSI. IN BASSO, LA PISCINA E IL SOLARIUM; IN PRIMO PIANO, UNA STATUA IN PIETRA INDONESIA. QUI, SOTTO IL GAZEBO, ARREDI DISEGNATI DALLA PADRONA DI CASA, TITOLARE DEL CONCEPT STORE CATTANI67 A CARPI (MODENA, WWW.CATTANI67.IT). SUL FONDO, UNA PENSILINA FERROVIARIA DEI PRIMI DEL '900 TRASFORMATA IN LABORATORIO DI PITTURA.



*il nuovo corpo vetrato con tetto a doppia falda
accoglie la zona pranzo*



A SINISTRA,
PARTICOLARE DELLA
NUOVA STRUTTURA
VETRATA, CHE
COLLEGA LA CASA
ALL'EX STALLA, DOVE
È STATA ALLESTITA
LA ZONA PRANZO
(QUI SOTTO) CON
TAVOLO E SEDIE
REALIZZATI SU
DISEGNO DALLO
STUDIO CATTANI67.
SULLO SFONDO, UN
MOBILE BAR VINTAGE.
NELLA FOTO
GRANDE, IL PRANZO

E LA **CUCINA** GRAND
CHEF DISEGNATA
DA PEPE TANZI PER
BOFFI. QUI CON
CONTENITORI BASE
SOTTO FINESTRA CHE
HANNO STRUTTURA
IN PARTICELLE DI
LEGNO A BASSO
CONTENUTO DI
FORMALDEIDE E
ANTE IMPIALLACCIATE
ROVERE. AL CENTRO,
ISOLA DI LAVORO
IN ACCIAIO INOX
COMPOSTA DI FUOCHI,
LAVELLO E CAPPA.





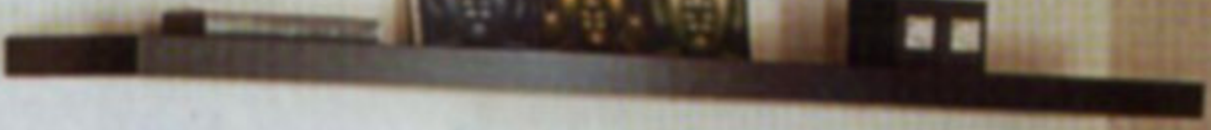


DESTINATO ALLA ZONA GIORNO, IL PIANO TERRA DELLA VECCHIA CASA È DIVISO IN DUE AMBIENTI. QUI SOTTO L'AREA RELAX CON **CAMINO** AUTOPORTANTE A BASAMENTO E PORTA IN VETROCERAMICA, MODELLO EUROFOCUS DI CELSIUS ITALIA, VISIBILE ANCHE NELLA FOTO A LATO. **DIVANO** IN CINIGLIA HUDSON DELLA

COLLEZIONE STREAMLINED DI IPE CAVALLI E **CESTE IN BANANO** ACQUISTATE IN ORIENTE DALLA PROPRIETARIA. A DESTRA, UNA VISTA DELL'ALTRA STANZA A GIORNO ARREDATA CON **MOBILI E MENSOLE** REALIZZATI SU DISEGNO DALLA STUDIO CATTANI67. IN FUGA, UNO SCORCIO DELLA **SCALA** CHE CONDUCE ALLE CAMERE DEI RAGAZZI.



nel living le antiche travi a vista del soffitto sono la traccia del passato



elementi d'epoca affiancano nuovi materiali nell'open space, ex fienile



ALL'INGRESSO, SOTTO IL SOFFITTO ORIGINALE A VOLTE, **TAVOLO** IN CRISTALLO CON CAPITELLI IN PIETRA REALIZZATO SU DISEGNO. NELLA FOTO GRANDE, UNA VEDUTA DELLA **ZONA NOTTE** RICAVATA NELL'**EX FIENILE**: UNO SPAZIO APPARTATO

SU TRE LIVELLI CHE I PROPRIETARI SI SONO VOLUTI RISERVARE. L'ASSENZA DI PORTE E DIVISORI TRA BAGNO, CAMERA DA LETTO, GUARDAROBA, STUDIO E BIBLIOTECA, CONFERISCE AGLI INTERNI UN'IMMAGINE DI **UNITARIETÀ SPAZIALE**.





pag.
com

*bagno, camera e studio in un'area
comune suddivisa su tre livelli con soppalco*



AL SECONDO LIVELLO
LA **CAMERA** CON
AL CENTRO IL **LETTO
IN PELLE** BIG SLEEP
ACCOMPAGNATO
DA **COMODINI-POUF**
LITTLE STONE, TUTTO
DELLA COLLEZIONE
STREAMLINED
DISEGNATA DA
ROBERTO LAZZERONI
PER IPE CAVALLI. SUL
**SOPPALCO IN FERRO E
VETRO** LO STUDIO

CON **SCRIVANIE** IN
ROVERE SBIANCATO
REALIZZATE SU
DISEGNO. NELLA
FOTO PICCOLA,
PARTICOLARE DEI
TESSUTI ARTIGIANALI
IN SETA E METALLO
ACQUISTATI IN
ORIENTE. A DESTRA,
SCORCIO DELLA
LIBRERIA MODULARE
IN LEGNO LACCATO,
SU PROGETTO.



N
per
con
di
Rip
luc
la
co
di
di
Nell
nat
Se
po
ri
in
tut
da
fi
en

per
m
m
ce
leg
per

Nel '900 era una casa colonica con fienile e stalla tra gli orti della campagna modenese. Oggi è la casa-studio di una interior designer che ha personalmente curato la ristrutturazione di tutto il complesso per andarci a vivere con il marito e i suoi due figli. Solo per il ripristino del vecchio fienile la progettista si è appoggiata allo studio dell'architetto Stefano Severi (info@stefanoseveri.com). Ripulito il casolare dai piccoli corpi che si erano sommati nel tempo, è venuto alla luce l'antico porticato ritmato da pilastri e da volte in mattoni. Quindi, consolidata la struttura, l'involucro esterno dell'edificio è stato completato da un nuovo piccolo corpo con tetto vetrato a doppia falda e grandi finestre che permettono alla luce di entrare nelle stanze e di godere, anche nell'interno, del paesaggio. Un anello di congiunzione tra la casa e la vecchia stalla nel pieno rispetto del preesistente. Nelle opere per il ripristino, sono stati utilizzati solo materiali di bioedilizia: calce naturale sui muri, cera d'api per le travi, legno di rovere spazzolato per una parte dei pavimenti e degli arredi. L'interno è articolato su più livelli: due piani nella porzione di casa preesistente, e tre nella parte dell'ex fienile. Qui la ricchezza dei materiali e delle texture è particolarmente evidente, gli spessi muri in mattoni sono in parte dipinti di bianco e in parte lasciati a vista, così come l'orditura in legno del tetto. In una miscela di tradizione e modernità gli spazi si susseguono fluidi, avvolti da una cornice rustica, con soffitti in legno contrapposti a pavimenti in cemento liscio. Attorno alla casa il giardino con piscina, concepito come grande stanza en plein air pavimentata in pietra e arredata con mobili in ferro e vimine.

per il ripristino solo materiali bio: calce naturale sui muri, cera d'api per le travi, legno di rovere spazzolato per pavimenti e arredi

SOTTO IL **SOPPALCO** È STATA ORGANIZZATA UNA ZONA A **CABINA ARMADIO** CHIUSA DA ANTE SCORREVOLI IN VETRO ACIDATO, REALIZZATE SU DISEGNO COME LE **CASSETTIERE** IN ROVERE NATURALE E LA **POLTRONA** A FORMA DI

PETALO IN TESSUTO ROSSO. NELLA FOTO GRANDE, ATTRAVERSO LA **PORTA IN VETRO** TRASPARENTE, SI INTRAVEDE **IL BAGNO** CON LA **VASCA SPOON**, MODELLO A CENTRO STANZA DISEGNATO DA GP BENEDETTI PER AGAPE.



