

SPAZIO CASA

FINEST INTERIORS & LIFESTYLE

INTERNI

MINIMALISMO ADDIO

PRIMO PIANO
SULLA ZONA PRANZO

STYLE

I FIORI: DALLA MODA
ALL'ARREDAMENTO

UN CENTRO FITNESS
TRA LE MURA DI CASA

FUORI CASA

NELLO YEMEN DOVE
IL TEMPO SI È FERMATO

VERDI

LE SOLUZIONI FACILI
PER L'ESTERNO

IN OLANDA LA PRIMAVERA
DÀ SPETTACOLO

IL NUOVO DESIGN

IN RASSEGNA TUTTO
CIÒ CHE FA TENDENZA

PASSATO E PRESENTE IN ARMONIA

ABITARE IN CAMPAGNA SENZA RINUNCIARE AL PIACERE DI UNA CASA
DAL DÉCOR METROPOLITANO. CON GRANDI SPAZI TUTTI DA INVENTARE

di Marina Pillinini Foto Studio Gamma-Luca Santiago

Il grande salone
ha i pavimenti in parquet
di rovere naturale
con cornici in pietra
francese.
I mobili, per lo più
di provenienza orientale,
sono stati importati dai
proprietari.



Arredi etnici e suggestivi e soffitti in pietra francese



Qualcosa di nuovo, anzi, d'antico... È il dialogo che si percepisce tra i muri ricchi di storia di questa casa colonica nella campagna di Modena e la sua ristrutturazione, un perfetto connubio tra ieri e oggi, tra i materiali della tradizione e le superfici dal gusto high-tech. Tuttavia, a colpire sono so-

prattutto gli spazi, ampi, ariosi, di grande vivibilità. In particolare i soffitti, altissimi come quelli di un loft, hanno consentito la realizzazione di ambienti su diversi livelli e di porte finestre affacciate sul giardino che circonda tutta la residenza. Il luogo è quanto di meglio si possa desiderare per vivere, con la natura che offre percorsi incontaminati in

IN ALTO: scorcio del grande living con alcuni elementi circolari come il tappeto e il tavolo che spezzano la linearità dell'ambiente. **A SINISTRA:** un angolo dedicato allo studio. **SOPRA:** l'esterno della grande casa colonica. **A FRONTE:** l'ingresso nel vecchio androne principale.





A LATO: la cucina, di Boffi, collegata all'edificio principale grazie a un corpo vetrato adibito a zona pranzo (sotto).



mezzo a campi e poderi, tra distese di frutteti fioriti in primavera, e di grano maturo a inizio estate. Una scelta che i proprietari hanno fatto soprattutto per crescere i loro due bambini e un progetto che, proprio per questo, doveva risultare accogliente e funzionale: casa

di campagna e di città al tempo stesso. Così, oltre a molti altri segni distintivi, di queste tipiche costruzioni rurali sono state mantenute le travi e le forme delle soffittature originali con i mattoni a vista. Con una ristrutturazione dello studio di architettura Stefano Severi di

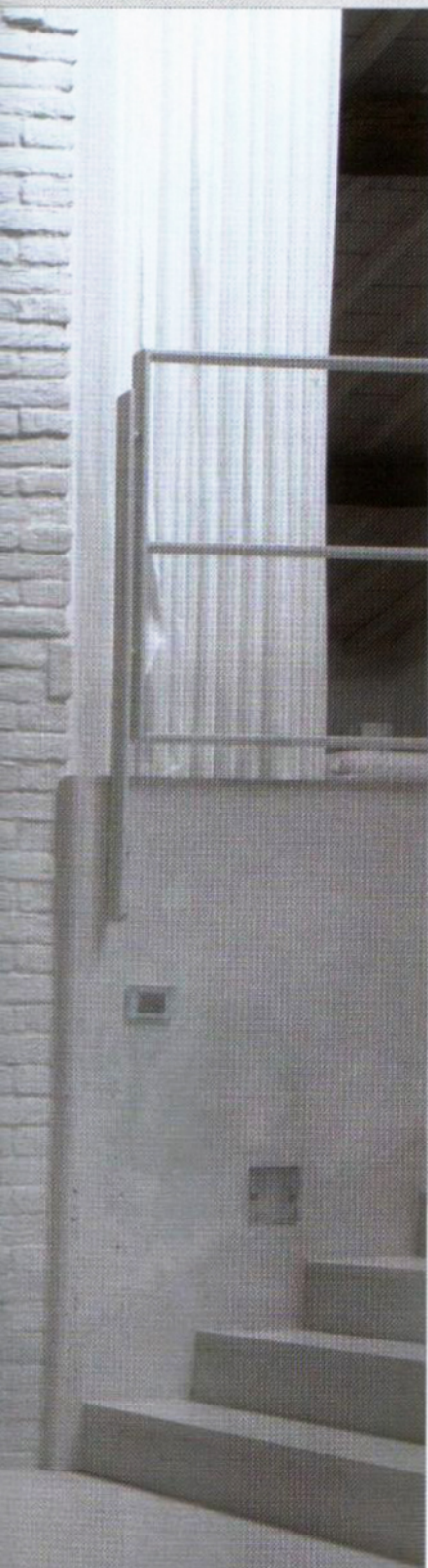
Un corpo vetrato per collegare la zona pranzo



Gli alti soffitti creano la definizione di vari livelli



A LATO: la scala che conduce ai piani, con corrimano in vetro trasparente per non apporre barriere. SOTTO: zona living su cui affaccia il soppalco con la biblioteca.



Carpi (Modena), che è durata circa tre anni, attenta all'impiego di tecniche naturali, all'insegna del concetto di bioarchitettura: muri rivestiti con calce naturale e, in particolare, niente vernici, ma solo olio e cera; nelle zone living, parquet in rovere naturale e cornici in pietra francese. La zona notte è quella che ha richiesto uno studio più complesso.

Infatti, questo spazio era occupato da un fienile con un'altezza che raggiungeva i dodici metri, destinandolo così a diverse soluzioni progettuali. La migliore è sembrata quella di una suddivisione dello spazio in diversi livelli, con una lavanderia al piano terra, stanza da bagno e guardaroba al primo piano, uno studio e la camera padronale al se-



A LATO: sopra, stanza da bagno a vista e, sotto, due poltroncine di provenienza orientale. A FRONTE: vasca Agape, sanitari Duravit e rubinetteria Boffi.



condo mentre al terzo, parte del sopralco è stato adibito a biblioteca. La cucina, attrezzatissima e a firma Boffi, è collegata alla zona pranzo, a sua volta collegata all'edificio principale con un corpo vetrato realizzato ad hoc. L'ar-

damento, volutamente essenziale per valorizzare l'ampiezza dei volumi, è stato scelto privilegiando complementi di gusto etnico e mobili classici degli anni Trenta, pezzi importati direttamente dai proprietari. L'atmosfera è

La naturalità dei materiali nella zona bagno



La leggerezza del vetro per non creare barriere



SOTTO: l'accesso alla zona notte.
A LATO: sopra, il soppalco con la biblioteca e, sotto, il letto dei proprietari, di Ipe Cavalli. Televisore di Bang&Olufsen.



soft, grazie a tonalità luminose definite da diverse sfumature di bianco. Spesso l'arredamento serve a spezzare la grande linearità degli interni e, così, i tavoli sono per lo più rotondi, capitelli decorati rifiniscono gli arredi, tappeti ovali arricchiscono i pavimenti e sedie etniche dalle forme curve completano

l'insieme. Noto il bagno, con la stupenda vasca di Agape e le soluzioni adottate nel soppalco, con la biblioteca e il letto matrimoniale a vista. Il giardino, che per tanto tempo era rimasto un terreno incolto, è stato completamente reinventato dagli architetti paesaggisti dell'azienda Paghera. ■