

# VILLE & CASALI

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

## CASALI IN MINIATURA

SELTE MIRATE E ORIGINALI  
PER PICCOLE ABITAZIONI NEL VERDE

PROGETTARE

TERRAZZA  
CON TRE ARCHITETTI

Qualità

CONDOTTO  
COLORI  
SILVIA ZOTTA

REPORTAGE LUCCHESIA

INVESTIMENTI SICURI  
A LUCCA E DINTORNI

FOCUS

COMPRARE UN CASALE  
IN CAMPAGNA  
O UNA VILLA AL MARE

7 7 1121 847003



## *Impatto emotivo*

Nella realizzazione di questo casale nella campagna modenese, trovano spazio oggetti che trasmettono calore umano e pezzi artigianali provenienti dalle più diverse aree geografiche

di ALDO MAZZOLANI foto di FABRIZIO GINI

Nel Novecento era una casa colonica con fienile e stalla tra gli orti della campagna modenese. Oggi è la casa-studio di una interior designer che ha personalmente curato la ristrutturazione di tutto il complesso immobiliare per andarci a vivere con il marito e i suoi due figli. Per il ripristino del vecchio fienile la progettista si è appoggiata allo studio dell'architetto Stefano Severi (tel. 059.684812, [www.stefanoseveri.com](http://www.stefanoseveri.com)). Ripulito il casolare dai piccoli corpi che si erano sommati nel tempo, è venuto alla luce l'antico porticato ritmato da pilastri e da volte in mattoni. Quindi, consolidata la struttura, l'involucro esterno dell'edificio è stato completato da un nuovo piccolo corpo con tetto vetrato a doppia falda e grandi finestre che permettono alla luce di entrare nelle stanze e di godere, anche nell'interno, del paesaggio. Un anello di congiunzione tra la casa e la vecchia stalla nel pieno rispetto del preesistente.



IN APERTURA E NELLA PAGINA PRECEDENTE, PER LA CUCINA È STATO SCELTO IL MODELLO GRAND CHEF, DI BOFFI. LA CASA È DOTATA DI SOFFITTI ALTISSIMI, LE CUI TRAVI NON SONO STATE VERNICIATE MA SOLO PASSATE CON OLIO E CERA.

IN QUESTA PAGINA, ALCUNI SCORCI DELLA ZONA GIORNO DI QUESTA ABITAZIONE, I CUI MOBILI SONO STATI CURATI DALLA PADRONA DI CASA E INTERIOR DESIGNER SABRINA DI LORENZO, PROPRIETARIA DEL NEGOZIO CATTANI 67.



*Un'abitazione molto accogliente, con stanze vaste, ariose, che ricordano quelle di un loft, con soffitti altissimi*

La parola chiave del restauro di questa dimora colonica è "equilibrio". La perfetta armonia che aleggia in ogni stanza è stata raggiunta grazie alla consonanza tra antico e moderno, tra materiali pregni di tradizione e algide superfici hi-tech, tra complementi di gusto etnico e classici mobili anni Trenta. Un equilibrio che si manifesta anche nel grande senso di libertà percepibile nella residenza, pensata come un luogo ospitale e raccolto. Un'abitazione molto

accogliente, dunque, con stanze vaste, ariose, che ricordano quelle di un loft, con soffitti altissimi, talvolta sfruttati per creare ambienti su diversi livelli, e porte-finestre aperte sul giardino, un polmone verde che abbraccia e circonda tutta la casa, dando ancora più respiro alla residenza. "Volevo che negli ambienti fosse possibile leggere la storia dell'edificio. Così, ho mantenuto le travi, i soffitti originali e molti altri segni distintivi di questa costruzione



IN QUESTE PAGINE, SCORCI DELLA ZONA NOTTE, CREATA DOVE UN TEMPO C'ERA IL FIENILE. L'ALTEZZA DI DODICI METRI HA CONSENTITO ALL'ARCHITETTO STEFANO SEVERI DI SUDDIVIDERE LO SPAZIO IN TRE LIVELLI.





IN QUESTE PAGINE, IL LETTO IN PELLE BIG SLEEP DELLA CAMERA PADRONALE, CON COMODINI POUF LITTLE STONE. QUESTI ARREDI FANNO PARTE DELLA COLLEZIONE STREAMLINED, DISEGNATA DA ROBERTA LAZZERONI PER IPE CAVALLI.



*Tutta la casa è stata ridisegnata secondo un concetto di bioarchitettura, con i muri rivestiti in calce naturale*

rurale tipica della zona", spiega la proprietaria Sabrina Di Lorenzo (335.7222588), titolare del negozio di interior design Cattani 67, ricco di mobili e oggetti provenienti da tutto il mondo. Il rapporto tra architettura e natura è una delle note dominanti del progetto. "Tutta la casa è stata ridisegnata secondo un concetto di bioarchitettura: i muri sono stati rivestiti con calce naturale e i parquet e le travi del soffitto non



*L'involucro esterno dell'edificio è stato completato da un nuovo piccolo corpo con tetto vetrato a doppia falda*

sono stati verniciati; abbiamo usato solo olio e cera". Particolare attenzione è stata riservata alla zona notte. "Qui c'era un fienile con un soffitto molto alto, circa 10-12 metri", spiega l'architetto Stefano Severi. "Un'altezza che mi ha consentito di suddividere lo spazio in diversi livelli: al piano terra è stata ricavata la lavanderia, al primo livello la sala da bagno e il guardaroba, al secondo la camera padronale e lo studio, al terzo un ballatoio in cui è stata sistemata la biblioteca. Filo conduttore tra gli ambienti è l'armonico contrasto tra il legno e la pietra, tra le vetrate e il parquet in rovere sbiancato". Sempre in questa zona della casa spicca una scala in pietra francese, la cui presenza è sottolineata da pilastri di mattoni a vista tinteggiati con una tonalità chiara che attenua l'effetto rustico. I muri irregolari, che rac-

SOPRA,  
SEMPRE NELLA  
ZONA NOTTE,  
LA SCALA  
IN PIETRA  
FRANCESE,  
LA CUI  
PRESENZA È  
SOTTOLINEATA  
DA PILASTRI DI  
MATTONI  
A VISTA, DI  
TONALITÀ  
CHIARA.  
A DESTRA,  
ANCORA IL  
LETTO DELLA  
CAMERA  
PADRONALE.





*L'interior designer*

*Nata e cresciuta in una famiglia di imprenditori della moda, Sabrina Di Lorenzo, dopo gli studi, ha trasferito nel lavoro di arredatrice la sua spiccata sensibilità artistica, riuscendo a trasmettere nei suoi progetti un'impronta estremamente personale. Amante del design e dello stile minimalista, è solita rompere gli schemi inserendo pezzi di grande impatto emotivo. Nei suoi lavori trovano spazio pezzi che trasmettono calore umano e oggetti artigianali provenienti dalle più disparate aree geografiche.*

*(Gattani67, tel. 059.9770273)*



chiudono un mondo fatto di ricordi, accolgono i segni lasciati dalla storia, mentre il passato fluisce nel presente. E gli arredi vengono scelti senza inseguire le mode, o gli stili. Ma solo per gusto, e per passione. Attorno alla casa il giardino con piscina, concepito come grande stan-

ATTORNO ALLA CASA SPICCANO UN GAZEBO, ARREDATO CON MOBILI IN FERRO E VIMINI, E UNA PISCINA, CIRCONDATA DA UN GIARDINO RICCO DI VEGETAZIONE SPONTANEA.

za en plein air pavimentata in pietra e arredata con mobili in ferro e vimini. Il risultato finale di questa abitazione nella campagna modenese è uno stile originale, indipendente, frutto di sapienti accostamenti. Proprio quello che ci si aspetta da una ricercatrice di tendenze. 