

**02**

aprile 2012

LOGBOOK  
**L'EVOLUZIONE  
DELL'AMBIENTE-BAGNO**

SIMPOSIO  
**ANTICIPAZIONI SUL BAGNO  
DEL FUTURO**

COVER  
**FOLIO DI BREM  
DESIGN  
GABRIELLA ALMAGIONI**

# BAGNO DESIGN



L'ARTE IN UN GUSCIO CALDO



testo: **Anna Casotti**  
progetto: **Stefano Severi**  
foto: **Fabrizio Gini**

## SO BASIC

@ Correggio (RE)

# le trame della materia

è uno stile minimal chic quello che severi mette in scena nelle sue opere architettoniche



#### STEFANO SEVERI

(Carpi-MO, 1964). Lo studio d'architettura dal 1994 si occupa di progetti per abitazioni, negozi, hotel, beauty-centre, ristoranti, disco-bar e interventi di ristrutturazione e restauro. L'architetto svolge l'attività di art-director per alcune ditte tra cui "Prima Light Illuminazione", per la quale disegna alcuni dei prodotti in produzione e per "Laminam" ceramiche. Tra le realizzazioni più recenti si ricorda la discoteca "Villa Papeete" a Milano Marittima (Ra), l'interior design del Touring Hotel di Carpi (Mo) (gruppo Anna Molinari-Blumarine) e la ristrutturazione del "Museo-Monumento al Deportato" dell'arch. Lodovico B. Belgiojoso all'interno del Castello dei Pio per il Comune di Carpi (Mo).





L'eleganza di questo progetto si esprime nella scelta di materiali come marmi ed essenze lignee, dove i codici dell'antichità dialogano con la dimensione progettuale dell'architetto emiliano Stefano Severi. E ne è un chiaro esempio l'interior design di una villa unifamiliare nei pressi di Reggio Emilia in cui i due livelli distributivi, ricchi di dettagli esclusivi, mostrano soluzioni "sartoriali", come il mobile/guardaroba realizzato su misura che separa il soggiorno dalla zona retrostante. Finiture di pregio che caratterizzano l'idea di architettura di Severi dove ogni elemento diviene il referente simbolico di un'attenzione al dettaglio e all'impercettibile, come la parete che separa la scala dal soggiorno interamente rivestita in cuoio, trasponendo così un materiale "fashion oriented" in decorazione muraria. Ed è soprattutto la scelta della materia a caratterizzare l'interior design, in particolare il bagno padronale dell'abitazione: marmo, vetro, ceramica e legno in un sapiente gioco di accostamenti armonici diventano i protagonisti assoluti del luogo dedicato al benessere. Posto al primo piano, collegato alla camera padronale – realizzata sulla matrice delle suite d'hotellerie





## scheda

Pavimento: **wengè**

Rivestimento: **marmo nero lucido Saint Laurent by Bigelli Marmi**

Soffione doccia: **Cubo doccia di Viabizzuno**

Rubineria: **Blok Light di Antonio Lupi**

Termoarredo: **TBT di Tubes**

Lavabo: **Antonio Lupi**

Bidet, WC: **serie Link di Flaminia**

Vasca da bagno: **Kaos 1 di Kos**

Illuminazione: **Viabizzuno**

haute gamme – da una porta scorrevole con preziate finiture in titanio e vetro riflettente grigio prodotta da Rimadesio (mod. Spin), la sua caratteristica risiede nell'utilizzo di due differenti pavimentazioni che ne evidenziano i due livelli: il legno wengé pretrattato e oliato definisce l'ingresso e la zona dedicata ai lavabi, mentre il marmo nero lucido Saint Laurent by Bigelli Marmi riveste lo spazio dei sanitari, della vasca e della doccia a filo pavimento, oltre a "invadere" anche le pareti, il top dei lavabi e il piatto doccia. Sottolineando la sofisticata visione di Stefano Severi, ogni accessorio non vive a sé stante, ma crea un dialogo che tra forma e funzione mette in luce un processo di trasformazione in cui creatività e buon gusto dettano i codici della nuova architettura. Gli elementi illuminanti Viabizzuno sono a scomparsa totale nella zona lavabi, a soffitto per la vasca o integrato all'erogatore dell'acqua nella doccia. Una luminosità decuplicata grazie soprattutto al riflesso sui "dettagli" in acciaio cromato lucido come la rubinetteria e sui radiatori tubolari TBT by Tubes dei designer Ludovica e Roberto Palomba posti accanto alla doccia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Adiacente alla vasca da bagno incassata in una zona rialzata, il piatto doccia sembra immergersi, invisibile, nella sua chiusura verticale concepita su misura con lastre in vetro impercettibili extratrasparente. Sulla parete opposta sono collocati i sanitari, sospesi e ancorati all'unica parete priva di rivestimento, in cui spicca un accentuato design essenziale, così come i lavabi con sotto piano in pregiato Corian, caratterizzati dalla linearità formale e dalla elegante semplicità di Antonio Lupi