

BAGNO DESIGN

02
GIU2014

OSSERVATORIO SHOWROOM
STRATEGIE DI VENDITA E NUOVI CONCEPT
ESPOSITIVI AL TEMPO DELLA RETE

TALKABOUT
TECNOLOGIA DIGITALE
TRA COMFORT E SOSTENIBILITÀ

DESIGN SCREEN
MINIMALISMO E PRATICITÀ
PER L'AMBIENTE DOCCIA

 **tecniche nuove**

ISSN 1723-5227 - Bimestrale - Anno XII - numero 02 Poste Italiane Spa
Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

PRODOTTO, ARCHITETTURA E COMPLEMENTI PER L'AMBIENTE-BAGNO

www.bagnodesignnews.it



SPA IL BENESSERE FA SPAZIO AI COLORI

testo: **Bianca Riccardi**
 progetto: **Stefano Severi**
 foto: **Fabrizio Gini**

@ Reggio Emilia


HOME² GEOMETRIE OPTICAL



STEFANO SEVERI

Laureato in architettura a Firenze, Stefano Severi ha fondato il proprio studio, con sede a Carpi (MO), nel 1994. La personalizzazione del linguaggio e il controllo della distribuzione spaziale, abbinati al progetto materico delle superfici, sono le caratteristiche fondanti dello stile architettonico, comune nei progetti per residenze, negozi, centri commerciali. Avendo sviluppato un approccio multidisciplinare elastico e flessibile alle varie scale di progetto, lo studio affronta temi di architettura con soluzioni evolute in cui l'involucro edilizio viene studiato fino al dettaglio costruttivo e formale. Lo studio partecipa a diversi concorsi di architettura tra cui, di particolare rilievo, quello di progettazione ad invito per la sede espositiva Krost Pavillion a Mosca (Russia) e per la chiesa di Cibeno (Carpi).





A sinistra dell'ingresso, la vasca Feel di Teuco, realizzata in Duralight. Di fronte all'entrata il mobile Maya, che contiene anche due lavabi e, grazie alla superficie bianca laccata, permette alla luce proveniente dai faretti incassati di Viabizzuno di riflettersi.

nel bagno di una villa di nuova
costruzione il comfort si esprime attraverso
l'organizzazione funzionale degli spazi e
la scelta di tonalità cromatiche a contrasto,
affiancate a sfumature di grigio



Materiali diversi per superfici in continuo dialogo: per il pavimento l'architetto Stefano Severi ha scelto resina nera miscelata a glitter argento; per le pareti laterali resina bianca, mentre per la parete che ospita il grande specchio e il mobile con i lavabi il rivestimento è in mosaico nero della serie Frammenti di Brix.

Sulla parete opposta rispetto a quella della vasca si trovano i sanitari sospesi della serie Starck di Duravit.



Due livelli, un'ampia metratura e un'organizzazione compositiva dettata dalla razionalità e dalla ricerca di originali giochi cromatici caratterizzano una villa, di nuova costruzione, immersa nella provincia di Reggio Emilia; l'autore del progetto è l'architetto Stefano Severi, attento non solo alla miglior distribuzione degli spazi ma anche e soprattutto all'aspetto materico delle superfici, alle tonalità e alla loro connessione, e alla texture di ogni finitura. Il primo livello della villa ospita la zona giorno, definita da un interior design contemporaneo e funzionale e dalla successione di sfumature calde per pavimenti, in legno o in pietra levigata. Salendo al primo piano, interamente dedicato alla zona notte, con tre camere da letto e uno studio, si incontra, all'estremità del corridoio centrale, il bagno presentato in queste pagine. Distribuito su circa 17 metri quadrati, il bagno è di dimensioni



La vasca ovale Feel, di Teuco, è affiancata dalla rubinetteria a colonna Block Light Antonio Lupi; alle sue spalle, una parete in resina bianca. Il battiscopa e la cornice della parete sono in mosaico Frammenti di Brix, lo stesso applicato nella parete di fronte.



confortevoli, in grado di ospitare un doppio lavabo e una vasca da bagno ovale. Nel dettaglio, la vasca centrostanza Feel (190x120x54,5 cm), disegnata da Giovanna Talocci per Teuco, è protagonista dell'ambiente ed è stata collocata a lato dell'ingresso con, in angolo, un rubinetto a colonna disegnato da Carlo Colombo per Antonio Lupi. Dettaglio tattile: la vasca è realizzata in Duralight, un materiale composito a base acrilica resistente agli urti e alle abrasioni e capace di trasmettere un feeling caldo, proprio della pietra naturale. Alla parete, il mobile bianco laccato sospeso Maya (240x50 cm), di Toscoquattro, di grande impatto grazie alla sua geometria netta e alla luminosità delle finiture. Dal punto di vista strutturale, il controsoffitto in lastre di cartongesso ospita il sistema di illuminazione ad incasso di Viabizzuno (con il modello

M6 a scomparsa totale nella zona lavabi e il modello M4 a soffitto nell'area della vasca), mentre il sistema di riscaldamento è a pannelli radianti a pavimento. Fondamentale nella filosofia progettuale dell'architetto, la scelta delle finiture definisce lo stile del bagno ed è basata sul contrasto cromatico optical, bianco e nero, attenuato da alcune sfumature di grigio. Il pavimento è in resina nera, miscelata a glitter color argento; stesso materiale, la resina, per le pareti laterali bianche.

La parete opposta rispetto all'ingresso, invece, è rivestita in tessere di mosaico Brix, sempre nere, stuccate con il glitter Mapei. Di grande rilievo, per l'interior design d'insieme, la scelta degli accessori, in grado di evidenziare il contrasto cromatico e sottolineare l'identità di ciascun elemento. Si inseriscono in questo

contesto, quindi, il radiatore tubolare TBT in acciaio cromato lucido e il modello Square Cromo, disegnato per Tubes da Ludovica+Roberto Palomba. Coerente con le scelte d'insieme anche la porta scorrevole Spin, di Rimadesio, con finitura nera e vetro opaco tabacco. Non ultime, le tende, che riprendono la geometria optical nei colori dominanti dell'ambiente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

a firma di...

vaso e bidet: **serie Starck di Duravit**

vasca: **Feel di Teuco**

rubinetteria: **Block Light di Antonio Lupi**

radiatori: **Square di Tubes**

mobile e lavabi: **Maya di Toscoquattro**

porta: **Spin di Rimadesio**

tende: **Bigarelli Arredamenti**

luci: **Viabizzuno**

pavimenti e rivestimenti: **Materie**